

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

वर्ग संख्या 182JC

Class No. 857.4

पुस्तक संख्या

Book No.

रा० पु०/N. L. 38.

17/Dte/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

LM 20

कल्की : प्राणावर्गत

Durga Prasad Bakshi Charya

পায়রাদি ক্ষেত্রে বিরচিত হইয়া।

କଳିକାତା

সোণাগাজি লেনের শ্রাবত চরণ মিত্রের ইফ্টীটে

নম্বর ১০০ না পাদ ১০১৩ বাটীতে

শ্রীযুত শ্রী চরণ পালের

इतिहर यत्ने मुद्रांकित है।

নন : ২৬৪ বারুগঞ্জ চৌনটীয়া তালিখ : ২৭ শ্রাবণ

182.Jc.857.4

সুচিগত্র।

অথ গণেশ বন্দনা।	১
অথ সরস্বতী বন্দনা।	২
অথ গ্রহ সুচনা ও বীজাক্ষর।	৩
অথ ত্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা।	৪
অথ যশোদা ত্রীকৃষ্ণকে সাতার।	৫
অথ ত্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন।	৬
অথ শুবলের মুক্তা কারণ ও	৭
ত্রীমতীর নিকটে গমন।	৮
অথ মুক্তা বৃক্ষ সৃজন ও	৯
তৎকল দ্বারা গো. স্মরণ।	১০
অথ ত্রীকৃষ্ণের নিজালয়ে গমন।	১১
অথ যশোদা মুক্তা দর্শনে বিস্ময় ও	১২
কৃষ্ণ শরীরে ব্রহ্মাণ্ড দেখেন।	১৩
অথ রাধার মিকট বৃন্দা দূতী ও	১৪
ত্রীকৃষ্ণের সম্বাদ দেন।	১৫
অথ ললিতা রাধারে	১৬
ভৎসনা করেন।	১৭
অথ সখীগণের মন্তব্য।	১৮
অথ মুক্তাবন বৃক্ষণে ও	১৯
ত্রীদামাদির নিযুক্ত।	২০
অথ সখীগণে মুক্তাবনে গমন ও	২১
ত্রীদামাদির দর্শ।	২২

অথ শ্রীদামের শাপে ভীতা হইয়া ও শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ নিকটে গমন ও রাধার ও শ্রীকৃষ্ণের অবতার ।	১১৭
অথ বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণের ও বিবাহ প্রকরণ ও নন্দ কৃষ্ণ কোলে লইয়া ভাণ্ডীর বনে গোচারণ করেন ।	১১৯
অথ ভাণ্ডীর বনে শ্রীমতীর আগমন ।	১২০
অথ শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ লইয়া গমন ও রাসমঞ্চ দর্শন ।	১২২
অথ শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণর নবযৌবন ও রূপ দর্শন ॥	১২৩
অথ শ্রীমতী সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথা ।	১২৪
অথ শ্রীকৃষ্ণে ইচ্ছাতে ব্রজার আগমন ।	১২৬
অথ শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিহার ।	১২৭
অথ বিবাহান্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।	১২৯
অথ বিহারান্তে শ্রীহরি বাক্তরূপে হইলেন ও শ্রীমতী কোলে লইয়া বংশাদার নিকটে দেন ।	১৩১
অথ রাধাকৃষ্ণের যুগল রূপ দর্শন ।	১৩৩
অথ গ্রন্থ সমাপ্তঃ ।	১৩৫

অথ রোহিণী কর্তৃক নারীগণের ও	৫৩
দ্বন্দ্ব নিবারণ।	৫৩
অথ জটিলার নিকটে যশোদার গমন।	৫৫
অথ জটিল কুটিলার কথোপকথন।	৫৬
অথ বৈদ্যের কেশমেতু নির্ণয়।	৫৭
অথ জটিলার কেশমেতু পার হওন।	৫৯
অথ কুটিলার কেশমেতু পার হওন।	৬০
অথ শ্রীমতীর কেশমেতু পরীক্ষা স্বীকার ও	৬১
যমুনায় গমনোদ্যোগ।	৬৬
অথ রাধিকার যমুনায় গমন।	৬৮
অথ রাধা কাতরে শ্রীকৃষ্ণের স্তব করেন।	৭০
অথ শ্রীকৃষ্ণের ছায়ারূপ দর্শন।	৭১
অথ শ্রীমতীর কেশমেতু পার হওন।	৭২
অথ শ্রীকৃষ্ণের চেষ্টন।	৭৪
অথ যশোদার কোলে ও	৭৬
রাধাকৃষ্ণের নবনী ভোজন।	৭৬
অথ বৈদ্য বিদায় ও	৭৬
কলঙ্ক ভঞ্জন সমাপ্ত।	৭৬
অথ কলঙ্ক ভঞ্জনান্তে শ্রীকৃষ্ণের ও	৭৮
শ্রীমতীর কুঞ্জে গমন।	৭৮
অথ শাস্ত্রাযোগ কথন।	৭৯
অথ মদনমোহনের উপাখ্যান।	৮১
অথ নাড়ীজকো পাখ্যান।	৮৫

অথ দ্বিজ পাত্রে স্বকলার গমন।

অথ দ্বিজ পাত্রে স্বকলার

৩০ মহিত ব্যাক্য।

অথ গৌরমুখ মূনির প্রমাণ।

অথ গোলোক ধাম বিবরণ।

অথ গোলোক নাথের কৃপা বিবরণ।

অথ গোলোক নাথের বিবরণ।

অথ বিরজার কুলে জীবিতী

৩১ সমনোযোগ।

অথ রাধিকার রূপ মণি।

অথ রাধিকার বিরজা কলসে গমন।

৩২ বিরজানগী কপা স্বকল।

অথ শ্রীমতীর বিরজা গৃহ হৈতে গমন।

অথ শ্রীরাধা নিকটে গোলোক নাথের

প্রাগমন ও রাধিকার মান।

অথ রাধাপুত্র প্রবেশিতে

শ্রীকৃষ্ণের বারণ ও শ্রীকৃষ্ণের

স্থানান্তরে গমন।

অথ শ্রীকৃষ্ণের গৃহান্তর গমনেও

শ্রীরাধার ক্রোধ ও শ্রীরাধার প্রতি

শ্রীমতীর অভিলাষ।

৩৩ শ্রীমতীর প্রতি শ্রীরাধার

অভিলাষ।

জয় জয় জয় লম্বোদর গণপতি । আপানে যোগেশ
হয়ে যোগেশ নদামতি ॥ ৫ ॥

পর্যায় । ননন্তে পার্শ্বতী পুত্র পুত্র প্রধান । পরম যো-
গেন্দ্র যোগবান গজানন ॥ গণেশ গীর্ষণ যোগাননে গণপতি
বিষ্ণু বিনাশক হয় মম বিষ্ণু ॥ তি তব তত্ত্ব নহত্ব মাহাত্ম্য কে-
বাক্যানে । দুর্গম দুঃপরে দীনে তার দৃষ্টি দানে ॥ অনাদ্য অনন্ত
তুমি বেদেনা হি মীমা । নিরাকার নিরঞ্জন নিখিল মীমা ॥ অ-
পূর্ণ লক্ষণ তনু লক্ষ মনোহর । লম্বোদর লম্বিত ললিত চতুষ্কর
সিন্দুর বরণ কিবা ইন্দুর বাহন । নখর নিকর নিন্দ ইন্দুর বরণ ॥
লম্বাচক্র গদাপাশ করে করে শোভা । গজ দাম্য হাম্য দাম্য
বিষ্ণু মনোমোহা ॥ তরুণ অরুণ আভা অরুণ চরণে । জনম মরণ
কৌশল রূপ অরণে ॥ তুমি সার মূলধার অসার সংসারে । ভক্তি
যোগে মুক্তি যুক্তি উক্তি তত্ত্বমারে ॥ ব্রহ্ম বলি বেদান্তে বাথানে
তব গুণ । সগুণ নিগুণ তুমি বিহীন ত্রিগুণ ॥ উপাসনা কল্পে হয়
পঞ্চ অবতার । প্রণব প্রভেদে মুক্তি পৃথক প্রকার ॥ কটাক্ষ মং
যোগে মুক্তি স্থিতি লয় হয় । তোমার চরিত্র চারু চতুর্কর্ণ ময়
আমি দৈন্য স্তানশূন্য ক্ষুদ্রতম মন । বিষয় বিশ্রম বশে ব্যস্ত
অনুক্ষণ ॥ নির্যাস প্রয়াস দাড়া গুহু রচিবারে । কবিনহি চিরখী
ব ভাবি কি প্রকারে ॥ উরুনা ভাবিয়ে প্রভু তোমার চরণ । প্রবর্ত
হইনু গুহু করিতে রচন ॥ দণ্ডান দিয়ে তুর্প পূর্ব কর আশা ।
প্রচুর প্রমত্তে পদে লইলাম বাসা ॥ সিদ্ধিদাতা সিদ্ধিকর শিশুর
মনন । দ্বিজ দূর্গা প্রমোদের এই বিবেচনা ॥

সাতকান্ধবদা মনোভুত প্রদানিনী । বিশ্বকর্মী ॥
 ১০৮০ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৮১ ॥
 ক্রিপালী ॥ মনোভুত মনোভুতী অরেন্দ্র বসন্তী ॥ ১০৮২ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৮৩ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৮৪ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৮৫ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৮৬ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৮৭ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৮৮ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৮৯ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৯০ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৯১ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৯২ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৯৩ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৯৪ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৯৫ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৯৬ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৯৭ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১০৯৮ ॥
 ক্রান্তী বৈষ্ণবী মনোভুতী ॥ বিশ্বকর্মী বিচিত্রিয়ারে বিদ্যি মনোভুতী
 বিদ্যে ॥ ১০৯৯ ॥ বেদমাজা বাতা বিদ্যাপ্রদী ॥ ১১০০ ॥

অথ গ্রন্থ সূচনা ॥

পর্যায় ॥ একদিন গৌরমুখ আদি মুনিগণ । ব্যাসের নিক
টে গিয়া উপনীত হন ॥ দ্বৈপায়ন বলে ব্যাসদেব তপোধন ।
শিষ্য মঞ্চে করিছেন শাস্ত্র আলাপন ॥ মুনিগণে দেখি মুনি হ
য়ে হরষিত । উঠি অব্যর্থনা বৈল যেমন বিহিত ॥ পাদ্য অর্ঘ্য
দিয়া পূজা করিয়া যতন । বলিতে গিলেন আনি বিচিত্র আসন
নানাবিধ ফলমূল করি আহারণা মুনিগণে মজা মূনি করান ভোজ
ন ॥ ভোজনান্তে মুখ স্নাক্তি করি সর্ষজন । বলিগেন সেই স্থানে
আনন্দিত মন ॥ তবে গৌরমুখ মুনি করি করপুট । জিজ্ঞাসা ক
রেন কিছু ব্যাসের নিঃশিট ॥ চতুর্কোদ বেজাহব তুমি মহাশয় ।
বিভাগ হইল বেদ তোমার কৃপায় ॥ সর্ষতত্ত্ব জান তুমি মূনি ত
পোধন । তবে অগোচর কিছু নাহি জিজ্ঞাবন ॥ অতএব করি প্র
ভু এক নিবেদন । কৃপাকরি কহ মোরে নিমাত্মনা বচন ॥ বীজ
হৈতে হইতেছে অক্ষর সৃজন । অক্ষর হইতে বীজ সৃষ্টি হয়পুনঃ
ইহা মধ্যে প্রধানতা শক্তি আছে কার । বীজ কি অক্ষর অদ্য ক
হনারোদ্ধার ॥ শুনি ব্যাসদেব মুনি কিসিৎ ভাবিয়া । কহিতে
লাগিল । তবে মুনি মুন্ডালিয়া ॥ বীজাক্ষর এক বস্তু জানিবে নি
শ্চয় । কিন্তু সে বীজের কিয় প্রাধান্যতা হয় ॥ যেমন ঈশ্বরে ল
গ্ন প্রকৃতি থাকিয়া । সৃষ্টি করেন ত্রিজগত গুণে প্রসবিতা ॥ তথা
পি সকলে বলে ঈশ্বর ইচ্ছায় । হইতেছে ত্রিজগত সৃষ্টি স্থিতি
নয় ॥ সেইরূপ বীজমধ্যে অক্ষর থাকয় । একরূপ বীজে কিন্তু প্রা
ধান্যতা হয় ॥ অতএব আদ্যবলি বীজের বর্ণন । যথাশাস্ত্র যুক্তি
সিদ্ধ কহিনু তোমায় ॥ আর এক কথা বলি শ্রুত মুনিগণ । রুক্ষের
আশ্রয় প্রাণী অপূর্ণ কখন ॥ স্বাপ্নারেতে অবতীর্ণ ত্রিঃরি যখন

১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০

পুণ্য ॥ বিধিতক আদি যারে ধাৰনে নাহি পায় । হেন প্রভু যশো
দায় অকলে দেখায় ॥ এইৰূপে খেলিছেন জননী মদন । হেনকা
লে তথায় আইল গোপীগণ ॥ নদীতা বিশাখা বৃন্দা চিত্র মাল্য
চনা । চম্পকা কলিতা চন্দ্রাবলি চন্দ্রামনা ॥ রত্নদেবী রূপদেবী সু
ন্দরী সরজিনী । প্রধানা শ্ৰীমতী সতী শ্ৰীকৃষ্ণ মোহিনী ॥ আর
যত গোপীগণ নাম কব কত । সব কৃষ্ণ পৰায়ণ কৃষ্ণ ভাবে রত
কীর্তন নবনী লইয়ে জনে মন । দেখিতে আইল সব প্রভু না
দায়ণ ॥ গোপাল ঘেৰিল আনি যত গোপীগণ । দুইল আচৰ্যা
শোভা কিব কখন ॥ সকলে নবনী দেয় শ্ৰীকৃষ্ণের করে । দুই হা
ত পাতিলেন আনন্দ অধরে ॥ হাৰি নখমেলি দুই হাতে খনে
আরো দেও বলি হরি বারে বারে চলে ॥ যশোদা বলেন গুণে
শুন বাপধন । গোপীগণ আইল তোয় দেখিতে নাচন ॥ সখিগ
ণ মাঝে হরি নাচ একবার ॥ যত ননী খেতে পারি দিব অনিবার
মায়ের বচনে কৃষ্ণ হয়ে হরষিত । নৃত্য আরম্ভিল তবে জননী
বিদিত ॥ চারি দিকে সখিগণে দেয় করতালি । কত ভক্তিমাতে
নাচে লবুবনমাণী ॥ কটিতে কিঙ্কিনী বাজে চরণে নুপুর । গো
পীগণ করতালি দেয় লম্বয় ॥ মধুর কঙ্কণ শ্রুতি সহ পড়ে ভাল ।
আনন্দে হইয় ভোর নাচেয়ে গোপাল ॥ আকাশে থাকিয়া দে
খে যত দেবগণ । আরম্ভ করিল তথা দুন্দভি বাজন ॥ একেবারে
বাদ্যধ্বনি উঠিল গগণে । হেথা প্রভু নাচিছেন নন্দেয় । তবনে ॥
শ্ৰীদুৰ্গা প্রসাদ বলে হরি পদতলে । এই বেশে নাচ মম জদয়
কমলে ॥

ত্ৰিপদী ॥

এইৰূপে বন্দালি; নাচেন আনন্দ ময়; ত্ৰ
জাননার পুরাইত তার । যশোদা মোহিনী তার, আইলেন এক
ল কায়া হেনকালে দেখি আনন্দ ভাব । হইল গোষ্ঠের বেনি; যত

লে ভুলি লইল তনয় ॥ চাদমুখে চুছনিয়া; মুখঘর্ষ মুছাইয়া; কা
ড়িল অকের ধূল চম ॥ অঁা টিয়া ধরিয়া কোলে; কক্ষেরে চাই
য়া বলে; আজি যাইতে নাহি দিব বনে । পুনঃ শ্রীমানেরে চেয়ে
বলে রাণী ব্যগ্রহরে; মৃদুসরে মধুর বচনে ॥ বাপ হুব শুনওরে;
আজিকার মত ঘরে; রাখি যাও মোর নীলমণি । এই যে নীল র
তন; লবেঘরে এইধন; প্রাণধা' নয়নের মণি ॥ অবলা অশ্রুর
নড়ী; দারিত্রের ধন কড়ি; অপুত্রের পুত্র নন্দলাল । কত কষ্ট জন্ম
ধরি; হরগৌরী পূজাকরি; পোরেছিরে এনে দুলাল ॥ পাঠারে
নয়নের তারা; একেবারে হয়ে নারা; কেমনে রুহিব এই ঘরে ।
জননী' মাথাখাও; আজিকার মত যাও; নীলমণি তিকানিয়া
মোরে ॥ দেখিয়া মায়ের স্নেহ; কক্ষের বাড়িল মোহ; লখাগণে
কহেন তখন । মায়েরে কান্দারে ডাই; যাইতে নাহিক চাই;
আজি তোমাসবে যাওবন ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদ কর; দেখিব হে ময়া
ময়; উকত বৎসল ধরনাম । শিশুসবে তোমাঝিনে; নাহি জানে
অন্য জনে; ছাড়িতে নারিবে প্রভুশ্যাম ॥

পয়ার । শ্রুনিয়া কক্ষের মুখে বসিতুর বচন । বিষম হইল মনে
যত লখাগণ ॥ অঁাখি ছা ছল করে নাহিনে বানী । যতেকরা
খাল হৈল আকুল পরানী ॥ আশা সবাকারে ক'ক বুঝি তোমরা
গিল । নাজানি অন্তরে আজি কি মন্য ঘাঁটল ॥ ক্রোধ করিয়া
ছে বুঝি ভৎসনা বচনে । আর গোষ্ঠে নাহি ঘাবে আমাদের ল
নে ॥ এতদাবি যত শিশু অস্তির হইলে । কহিতে লাগিল তবে
রাণী সম্ভাবিরে ॥ শ্রীদাম কহিছে মাগে; কহি নিবেদন । সবাক
র শ্রিয় হর তোমার বন্দন ॥ যেমন দেখগে; তুমি ক'ক প্রাণধন
ভেমনি জানিবে ক'ক সবাকি জীবন ॥ বিশেষত রাখালের আর
কেহ নাই । কক্ষের পারশে বনে লবে রক্ষা পাই ॥ শুনগৌ জন

হেটমাথে রক্ত ॥ কিঞ্চিৎ ভাবিয়া হরি সারা বিস্তারিল । বলিকে
রভাবে বশোদাদে ভুলাইল ॥ রাখালের রোমনে রাণীর হৈল
দয় । শ্রীদামে কহেন তবে আশ্বাস করিয়া ॥ নাকান্দ্যাপু
স্থিরকর মন । তোমাদের সঙ্গে রুক পাঠাইব বন ॥ কিঞ্চিৎ বি
লম্ব কর কৃষ্ণে সাজাইব । বিজ কহে সেইকণ নরনে দেখিব ॥

অর্থ নন্দরাণী কৃষ্ণ সাজন ।
পদ্মার । গোপালে লইয়া রাণী যতনে সাজায় । মরি কি
নুন্দর সাজে নববন কার ॥ ধন্য রাণী পুণ্যবতী কৃষ্ণ লয় ॥ কো
লে চাঁদমুখ সুহাইল নেতের অঞ্চলে ॥ অলকা তিলকা দিল
নানিকা কপালে । চন্দনের বিন্দু তথা কিবা শোভা ভালে ॥ ন
রন অঙ্গন মনোমধ্যে পরাইল । ইবম হেলায়ে মাথে চুড়া বাজি
দিল ॥ চুড়া পারি শিখি পৃচ্ছ বন্ধ করি দিয়ে । একচিহ্ন ইয়ে রা
ণী দেখে মিরক্ষিয়ে ॥ কটিতে কিঞ্চিৎ মহাভা বাজি দিল ।
অপূর্ন বনন আমি পূর্ত্তেতে আটিল ॥ চরণে পরায়ৈ দিল অধু
র নুপুর । হাতেতে বলর তাড়কঙ্গণ কের ॥ গলেতে সুবর্ণ হার
কর্ণেতে কুণ্ডল । মেঘের বিজুলি বেন হৈল ঝলঝল ॥ হইল যে
কণ তার কি কহিব তাহা । যোগীগণে ছন্দপাশে বাধা করে বা
হা ॥ এই রূপে সাজাইল নন্দরাণী । তাহাতে আনিয়া শেখ
দিলেক পাঁচনি ॥ পাঁচনি করেতে দিয়া বলে নন্দরাণী । এই কে
শে একবার নাচ নীলমাণি ॥ মায়ের বচনে হরি নাচে একবার ।
সে নৃত্য দেখিয়া সব হৈল চমৎকার ॥ তবে রাণী ক্ষীরসরী নব
নীত লইয়া । থড়ার অঞ্চলে কিছু দিলেন বাজিয়া ॥ তবপরে বৃক্ষ
মাথে বাঞ্ছেন রক্ষণ । বন্যদেবী দশনান করি উচ্চারণ ॥ দীপ্য
শিখা ড্যানি ডানে কাচরাজি করে । ড্যানি ভুজু ধ্রুতনীর ভয় জা

বন ভূলালে ভাবে ॥ এই কপে হরি; বহন নকৈ করি; গোষ্ঠ মা
ঝে উত্তরিল। যমুনা পুলিনে, লয়ে নখাগণে আনন্দেনরে বসি
ল। ॥ যতক রাখাল, লয়ে খেনুপাল; খাওয়াইরা তৃণ জল। লয়ে
করি মেলা; আরতিলা খেল; হরে অতি কুতূহল ॥ কুন্ড কনকবে;
শুন নখা নবে; এক খেলা আছে ভাই। বৎসগণ গলে, দিয়া মু
ক্তামালে; সুবেশ করে নাজাই ॥ এ কথা শুনিয়া; সকলে হাসি
ল; কহিছে হরির ঠাই। বৎসগণ নবে; মুক্তাদে নাজাবে, মুক্তা
কোথা পাবে ভাই ॥ মুকুতার হার, বহু মূল্য তার; এক মুক্তা
পাওয়া ভার; আমরা রাখাল; নবলক্ষ পাল, মুক্তা পাব কোথা
তার ॥ হরি পিন; কন; শুন নখাগণ; এক মুক্তা পেলেহর। করিয়া
রোপণ; মুত্তালভা বন; নূজন করিব তার ॥ হলেন ভাবন; কলি
বে তখন; মুকুতার কল কত শত। পাড়িয়া লইব, গোদন সাজা
ব; যার যে মনের মত ॥ শুবল কহিছে; মুক্তা যথা আছে; যদি
দেয় রাখাপ্যারী। তবে অভিনাথ; পুরিবে নির্ধান; এই নিমেষ
ন করি ॥ শুনি কন হরি; বাহ তরা করি; যথা আছে কমলিনী।
করি ঘোর নাম; এক মনি দাম; চাহিয়া আন এনি ॥ কৃষ্ণের ব
চনে; আনন্দিত মনে; শুবল চলিল ধেরে। কহে দ্বিজবর; মুক্তা
পাওয়া ভার; লে বড় বিবশ মেরে ॥

মুত্তালভা ॥ শুবল শুবলের মুত্তাল কারণ শ্রীমতীর
নিকটে গমন ॥ শ্রীমতীর বচনেতে শুবল তখন। শ্রীমতীর নিক
টেতে করিল গমন ॥ বলিয়া আছেন প্যারী রত্ন সিংহাসনে। কৃ
ন্দা আদি নখা লহ আনন্দিত মনে ॥ হেনকালে সেই হলে শুব
ল আইল। তাহারে দেখিয়া প্যারী বিজ্ঞানা করিল ॥ গোষ্ঠে
ছিলে এক। এলে কিসের কারণ। কোথার কালিয়ে দোণা দে রা

চন। শুন নখা বলি তুমি স্থিরকর মন ॥ কান্দারেছে কমলিনী
তোমারে যেমন। নিকর জানিবে প্যারী কান্দিবে তেনম। এত
বলি নখাগণে রাখি সেইখানে। আপনি চলিয়া হরি যশোদার
স্থানে ॥ নুনমুখে মা মা বলি উত্তরিল গিয়া। তাকা দেখি নন্দ
রানী আইল ধাইয়া ॥ চাঁদমুখে চন্দ্রনিরা কোলে তুলি নিল।
ব্যস্ত হয়ে কান্দারেছে জিজ্ঞাসা করিল ॥ হাঁসেছে হরি একা আলি
কিসের কারণ। কোথা দাদা বলরাম কোথা নখা গণ ॥ দ্বন্দ্ব করি
আগিয়াছ বুঝি কারসনে। কে করেছে অপমান মোর বাছা
নে ॥ কুককন কারসনহ দ্বন্দ্ব নাহি করি। যেজন্যে এমোছি মাগো
নিবেদন করি ॥ বস্যাগণ সাজাইতে নাথ হৈলমনে। সেই হেতু
আইলাম তোমার নদনে ॥ মুক্তা দিয়া গো তুষণ করে দিব
আমি। অতএব আমারে মা মুক্তা দেহ তুমি ॥ দেমা দেমা ব-
লে হরি করিল রোদন। নন্দরানী বলে বাপ এয়ার কেমন ॥ আ-
রেয়ে অবোধ মুক্তা বহু মূল্য দন। এমোছে গাছের ফল দিব
ততক্ষণ ॥ বৃত্তোৎস নহে বাতায়তপার খাবে। আর ব্রজ বাল
কেরা ডাকিয়া খাওরাবে ॥ মায়ের কথাতে ব্যথা পাইয়া অস্ত
রো কান্দিয়া কহেন হরি মায়ের গোচরে ॥ মুক্তা হলো বহু
মূল্য অমূল্য নতান। নাহি দিলে যদি তবে যাই অন্যস্থান ॥
মুক্তাহেতু যমুনার পারে আমি যাব। মুক্তালাগি পুরের মাঝে
মা বলে ডাকিব ॥ নতুবা জননী এক মুক্তা দেহ তুমি। রোপণ ক-
রিয়া মুক্তা বৃক্ষ করি আমি ॥ সেই বৃক্ষে মুক্তাফল আমি ফলা-
ইব। যত মুক্তা চাহ মাতা তত আমি দিব ॥ রাণী বলে অবোধ
হেলে এতে বৃক্ষ হয়। শস্যহীন সূর্য ঠিন বৃক্ষ বীজ নয় ॥ ব্রজপু-
রে ঘরে ঘরে কত হেলে আছে। কপাল গুণেতে বিধি সন্তান দি-
রাছে ॥ কৃষ্ণ বলে আমি মাগী যত নরা মোটে। বেছেছিলে চা

এস মাজাব মুক্তাভে । ঘনিয়া হরির বাণীঃ শত শত বৎস আরি
মুক্তা দিল বৎসের গলেতে ॥ পৃষ্ঠপার্শ্ব বক্ষদেশঃ মুক্তাতার ক
রিল বেশঃ প্রতিভোমে মুক্তাতার হারিঃ শূন্য প্রতিভালাসমূলে
গাঁথি দেয় মুক্তা তুলেঃ নাচে শিশু দ্বিরে করতালি ॥ শতচন্দ্র দি
নি আভাঃ এক এক বৎস শোভাঃ দেখি নবে আনন্দিতমন । পরে
তুলি মুক্তা কলঃ হয়ে অতি কতুহলঃ কক্ষেরে মাজান সর্বজন ।
কৃষ্ণ আনন্দিত মনঃ মুক্তা তুলি ততক্ষণ, মথাগণে দেন মাজাই
য়া । নবে আনন্দেতে ভোরাঃ আমোদের নাহি গুরুঃ খেলে নবে
নাচিয়া নাচিয়া ॥ বেড়িকৃষ্ণ বলরামঃ উজারিয়া হরিনামঃ নাচে
গার দেয় করতালি । শ্রীদুর্গা প্রসাদকরঃ খন্ডারে বালক চরঃ যা
র মথা প্রভ বনমালী ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিজালয়ে গমন ।

লঘু ত্রিপিদী । মুক্তা লইরেঃ হরিষ হইরেঃ সুখে করে নবে
কেলি । এমন সময়ঃ সূর্য্য অন্ত যায়ঃ অবসান হৈল বেলি ॥ বেল
হৈল শেষঃ দেখি প্লবিকেশঃ শিশু প্রতি ভবে কয় । শুন মথাগণঃ
কিরাত গোধনঃ চল বাই নিজালয় ॥ রানী মুক্তা দিলঃ তাহে বৃ
ক্ষ হৈলঃ কলিল বহু রতন । চল ভাই যারেঃ বলিগে মায়েরেঃ
করুন আসি দরশন ॥ আর কিছু মতিঃ তুলিয়া সম্প্রতিঃ লহ বৃষ
পৃষ্ঠে করি । মুক্তাতার ভায়েঃ দিব জননীরেঃ দেখুক ব্রজের নারী
এতেক বলিরঃ মুক্তা তুলিরঃ গাঁথিয়া সুন্দর হার । হয়ে কতুহ
লিঃ মুক্তা পৃষ্ঠে তুলিঃ নিল নবে ভায়ে ভার ॥ তবে শিশুগণঃ হ
ইয়ে মিলনঃ আবাদিরে উঠেঃ যারে । মায়ে রাম কানঃ বাজাই
র বেরঃ আনন্দে চলিলা যার ॥ বাড়িতে বাইতেঃ দেখা আচরি
তেঃ শ্রীমতীর মথীননে । দেখে মহচরীঃ উত্তিন নিহরিঃ চমৎকা
র মানি মনে ॥ দেখি মুক্তা চরঃ হইয়া বিস্ময়ঃ রাখারে কহিতে

কত কত খেন পালনাখাল প্রভৃতি ॥ কৃষ্ণের শরীরে সব মিরীক
 শ করে । অখিল বিষম ভয়রাণীর অন্তরে ॥ মায়া পত্রম ব্রহ্ম
 পুরুষ রতন । শুভ করিবারে রাণী করিল মনন ॥ বুঝি অননীর
 ভাব প্রভু ভগবান । আর বিস্তারিয়া পুনঃ মায়েকে তুলান ॥ কে
 মনি কৃষ্ণের মায়া আশ্চর্য্য কখন । দেখিতে দেখিতে রাণী হৈল
 বিশ্বরূপ ॥ ঘটিল ঈশ্বর ভাব পূজ্য ভাব হৈল । বদন চুম্বিয়া কৃষ্ণ
 কোলেতে করিল । আশ্চর্য্য মানিয়া ভাবে রোহিণী লহিত । আপ
 ন আলোকে গেল হার হরষিত ॥ শ্রীমতী অনান বলে শুন লক্ষ্মণ
 এখানেতে শ্রীমতী লইয়ে বিবরণ ॥ কাক্য নীচ রস ॥ সী
 রিয়ায় সারা রানি ॥ ~~কাক্য নীচ রস ॥ সী~~
 ১০৩ ৥ শ্রীমতী শ্রীমতীর নিকটে শ্রীকৃষ্ণের সংবাদ খেন ।
 তি হা শুন শুন শুনো রাধে পিরীত খলন হলো । নাহি
 ১০৪ ৥ নাথের মন্দিরে সুখি বিবসানি প্রবেশিল ॥ নাহি
 ১০৫ ৥ নাথি কি কারণ, কালচাঁদ হৈল খেন । আমারে
 ১০৬ ৥ হেরিয়া কেন, বাক্য অখি কিরাইল ॥ ১০৭ ৥
 ১০৮ ৥ পয়ার ৬ এখা দুতী মুক্তামাগে দেখি গোভূষণ । লোক মুখে
 শুনিবৈ বতক বিবরণ ॥ দুত হইল শ্রীমতীর নিকটেতে গিয়া ।
 কহিতে লাগিল কথা বিনয় করিয়া ॥ আজি আমি গিরেছি ন
 নের ভবন । পথেতে দেখি নু যাদ শুন বিবরণ ॥ আদিত্তে অ
 দিত্তে পথে হেন জ্ঞান হয় । অকস্মাৎ পক্ষমিকে লক্ষ চন্দ্রোদয় ॥
 ছাকিত হইয়া অখি রাহি লেইখানে । আশ্চর্য্য দেখি নু রাধে শুন
 বিবসান ॥ নোচ হৈতে বদনত গোধন লইয়া । নাচিতে না
 চিতে আনে সেই পথ দিয়া ॥ মুক্তা দিয়া মাণ্ডিত করেছে খেন
 পাল । মুক্তার মাণ্ডিত আর বতক রাবান ॥ তার মায়ে মুক্তায়

[illegible]

ଏକାକୀର ମାତା ବଡ଼ାକର । ଶିଖା ଶିଖି ପ୍ରାଣିକାଳେ ବାମାରେ ମା
 ମର । ଶାଢ଼ିଏ ମର ନାହିଁ । ଶୁଣି ଶୁଣି । ଶୁଣି ଶୁଣି ବୁଝା ବୁଝା
 ଶକଳ ମିଳିବେ । ଶିଖା ଶିଖା । ଶାଢ଼ିଏ ମର ନାହିଁ । ଶୁଣି ଶୁଣି ବୁଝା ବୁଝା
 ବିଷୟ ବୁଝା ଶିଖା ଶିଖା । ଶାଢ଼ିଏ ମର ନାହିଁ । ଶୁଣି ଶୁଣି ବୁଝା ବୁଝା
 ଶେଷରେ ଶୁଣିବେ । ଶିଖା ଶିଖା । ଶାଢ଼ିଏ ମର ନାହିଁ । ଶୁଣି ଶୁଣି ବୁଝା ବୁଝା

(अ) मन्त्रालय द्वारा जारी निर्देशिका।

[illegible]

মনে, নিভৃত নিবীড় মনে; গেলো হরি বৎসে চারণে ॥ এইকপে
রক্তসূত; কত ভাবে মত কত; লীলা করে কত কব ছার। অনা
দি অনন্ত রিভু; অমাত্যের নাথ প্রভু; দার লীলা ব্রজাও বিস্তার
শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলে; শ্রীক্ষেত্র পদভলে, দয়া কর ভক্ত বৎসল
শিশুর পুরাত আশ; কর প্রভু নিজদাস; সন্তে দিয়ে। চরণ কমল
অথ সখিগণের মূল্যদানে গমন ৩

শ্রীদামাদির দর্প ॥

আজি ধরা গেল ভাল মনে চোরানারী। ডানিল
ভ্রমর এবে যতক চাকুরি ॥ প্রকাশিয়া তারিতুরী
কৃষ্ণ মন কর চ্চি; না জানি সে মরহরি যেই ভজিতারি ॥

পারার। মল আনিবার ছলে যত সখিগণ। উপনাত বন
গিয়া যথা মুক্তাবন ॥ দেখিয়া মুক্তার শোভা অতি সুশোভন।
একচিত্ত হরে মবে করে নিরঞ্জন ॥ অরাক হইয়া মথী কিঞ্চিৎ
হিয়া। ধিরে ধিরে মুক্তাবনে প্রবেশিল গিয়া ॥ মুক্তা স্বরণ হেতু ক
রিয়া মনন। চতুর্ভুজ হস্তে মবে করেন অমন ॥ হেনকালে রাধা
লোয়া দেখিয়া সন্তর। কেরে কেরে বণি পক্ষ করে ঘোরতর ॥ অ-
নী ঢাল খাঁড়া ঢাকি হস্তেতে নল ॥ অতি বেগে সেই দিগে ধা
ইয়া আইল ॥ চৌদিকে ঘেরিয়া মবে করে মহাঘোর। কেহ বলে
দেখ যেন না পালার চোর ॥ কেহ খাঁড়া ঢাল কাঁকে কেহ শো-
ষেতীর। দস্ত কটমট করে কম্পিত শরীর ॥ কাট কাট দার মা
র বলে কোমল ॥ কেহ বলে কদ্রু কদ্রু করহ বদন ॥ কেহ বলে
লাবধানে ধর চোরানারী। ছাঙ্গির করিব লরে কংস বরাবরি
এইকপে রক্তকেরা করয়ে ভঞ্জন। মহা তরঙ্গর স্থান হৈল মুক্তা
বন ॥ দেখিয়া সখার মনে উপজিল ভয়। ছোট মাথা করি মবে
ভক্ত হৃদে ॥ ভবেত শ্রীদাম কহে কোপেতে ক্রিয়য়া। শ্রীমতি

অীকৃষ্ণের ধ্যান ॥ তাতে বসি বসি ভুজ নঃ করহরি । পুনরাগিত
 মগুন প্রকাশিত করি ॥ আখি ঘোরতর করি বাড়াইলে মানাহ
 রিয়া হবিবে মন করিবে পায়ান ॥ সে ভাবেতে নাহি বসি ভুলে
 শ্রীনিবাস । তবে রাধে মতগুণ করিবে প্রকাশ ॥ তক্তি ডোরদি-
 য়ে বন্ধি করি নারায়ণে । তখনি আনিব লগে আপন ভঁবনে ॥ মন্ত
 তত্ত্ব নয় সেই প্রভু নারায়ণ । না পারিলে তক্তি ডোর করিতে ছে-
 দন ॥ বাক্সিয়া আনিব হরি কি ভাবনা তার । তিনগুন ময়া মায়া
 গুণেতে রাধার ॥ এতেক মন্ত না করি সেদিন থাকিয়া । পরদিন
 গৃহ কর্ম সব মন পিয়া ॥ ভোজনান্তে একত্রে মিলিয়া সখিগণ ।
 বল আনিবার ছাড়ে চলিয়া তখন ॥ শুন ইত্যাদি দ্বিজ করিল
 রচন । অর্থ অীকৃষ্ণের সম্মোহন কথা ॥
 ১০ পিয়ার ॥ এখানেতে শ্রীনিবাস কানিল অন্তরে । মাগিতে
 ছে গোপীগণ ভুলাবার তরে ॥ কটাক করিয়া চাহে আশা ভুলা
 ইতে । ইহার উচিত কল শীঘ্র হবে দিতে ॥ এতদ্রাবি নারায়ণ
 হৈলা কয়ে জন । আইলে দইবে মোহ গোপীকার মন ॥ মা-
 য়াধারী মায়া কৈলা অপূর্ব কখন । যাহার মায়ায় নৃদ্ধ এতিন ভু-
 বন ॥ মায়াতে মোহ প্রাপ্ত বিধি শূলপানি । সেই হরি ব্রহ্মকপ
 ধরিল আপনি ॥ নিকটেতে বসি মত ব্রহ্মশিশু ছিল । দেখিতে
 তারা চতুর্ভুজ হৈল ॥ মগুরি অশ্রু অশ্রু শলক শলকী । ভুমরা
 কোকীল শিখী চতুর্ভুজ দেখি ॥ অন্য পক্ষ মলভাদি চতুর্ভুজ
 বে । তুণ গুলনভাব মবে ব্রহ্মভাবে ॥ কতদূরে খন অট্টালিকা
 নিখাইলা । শতকক পুরী হরি তথায় করিলা ॥ দ্বিজা সে পুরের
 শোভা কে বর্ণিতে পারে । অপূর্ব পতাকা উড়ে ধ্বজের উপরে ॥
 স্থানেং মানিক্য বেদিকা শোভা পারা কাঞ্চনে লোপান বড়ি

তাপস্যার। শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে মূৰ্ছ হয়ে কনলিনী। ভ্রমণ করেন
তথা বেন পাগলিনী। সমুখে যতক বেধে বৃক্ষলতা কল। জি-
জ্ঞাসা করয়ে রাখে হইয়া ব্যাধন। মাধবী লতার প্রতি কহিছে
কিশোরী। তুমি কি দেখিছ মোর প্রাণ কান্ত হরি ॥ এই যে আ-
ছিল তব নিকটে বসিয়ে। নাথিগনে সাজাইল বন কল দিয়ে ॥
আমারে দেখিয়। নাথ অদেখা হইল। কহ হই মাধবী গো কো-
থালুকাইল ॥ নাথের বিচ্ছেদে মোর বিদরিছে হিয়ে ॥ তুমি গো
মাধবী অট মাধবের প্রিয়ে ॥ তবে কেন মোর বোলে উত্তর না
দিলে। নপত্নী বলিয়া বুঝি বিবাদ নাথিলে ॥ পরে ধনী ঘোরে
থায় যথা কৃষ্ণ কেলী। কহিতে লাগিল। কিছু করি কৃতান্তলি ॥ কৃ-
ষ্ণের নাটমতে তব নাম দান। মল। অবশ্য জানহ তুমি কৃষ্ণের
আমল ॥ কদরে কহিছে ধনী কারি। মিনতি। সর্বদা তোমা-
লে নাথের বসতি ॥ শবচিহ্ন পড়ে আছে দেখি তব হেথা। কহ
কদম্ব হে কৃষ্ণ গেল কোথা ॥ অলোক দেখিয়ে পাগরী যায় তুরা
করি। আলিঙ্গন করে প্রিয়। অশোকে করে ধরি ॥ বলে ধনী তব না
থ জানি হে অশোক। তোমার ধরিয়া কেন বাড়ে মোর শোক
অনুভাব করি পূর্বে আছিলে অশোক। নাথের বিচ্ছেদে বুঝি হ
য়েছ অশোক ॥ নতুবা অশোক কেন তোরে দিল কোল। বন্ধুর
বিচ্ছেদে কুল হইল প্রবল ॥ এইকপে বনে করেন ভ্রমণ। হেন
কালো দেখে বচ চতুর্ভুজ গণ ॥ দ্রুত হয়ে তথা গিয়া। দিক্কাশে
কথা ॥ ভোমরা দেখেছ মোর প্রাণকান্ত কোথা ॥ প্রতিগ্য। কৃষ্ণের
বসু দেখি তোমা নবে। অনুভবে বুঝিলাম কৃষ্ণের কেহ হবে ॥
অন্তরব নিবেদন করি মহাশয়। কৃষ্ণের বিরহে মোর দেখিছে হ
য় ॥ মোরীজাতি না বুঝিয়া করে ছনু গর্ক। আনার এখন সব

দ্রাঘনী একদৃষ্টে রয় ॥ তাহা দেখি দ্বৈবারীকা জিজ্ঞাসা করিল।
 কে তুমি কোথায় থাক কিহেতু আইলা ॥ বর বর বারিধারা ব-
 রিছে নরনে । দৃষ্টি নী সমান কেন তুমিতেছ বনে ॥ শুনি কমলি
 নী কহে শুন দৌবারিণী । কৃষ্ণের প্রিয়নী নাম রাধা বিদ্যোদিনী ॥
 ব্রজেতে বসতি বৃষভানুর কুমারী । কাতরা হরোছিবড় হারাইয়া
 হরি ॥ অহঙ্কার করেছিনু নাথের উপরে । সেইহেতু প্রাণকান্ড
 ছাড়িয়াছে মোরে ॥ তার অবশণে আমি তুমিতেছি বনে । সে
 ইহেতু আইলান তোমার সদনে ॥ অনুমান করি পুরে আছে ন
 রহরি । যদি দ্বার ছাড় তবে দরশন করি ॥ নাথের বিচ্ছেদে মো
 র প্রাণ বাহিরায় । দয় করি দৌবারিণী দেখাও তাহার ॥ শুনি
 দৌবারিকা রাধা কহে রাধা প্রতি । রাধা নাম ধর কোন ব্রজেতে
 বসতি ॥ এখানে কমলাকান্ত কমলা লইয়া । বিহার করেন সদা
 বিরলে বসিয়া ॥ শতদ্বারে শতরাধা আছি দৌবারিণী । আবার
 আছয়ে রাধা অবশে না শুনি ॥ কোন সখী আসি হালি এদেব
 য গুরে । দেখে আসিরাছে রাধানাম ধরো ॥ কেমন কৃষ্ণের মায়া
 কে বুঝিতে পারে । আর কি আছয়ে রাধা ব্রজাও তিতরে । অবা
 ক হইয়া নবো করে উপহাস । তাহা দেখি কিশোরীর অধিক হতা
 শ ॥ তবে দৌবারিণী রাধা কহে দয়াকরি । বাণ্ড পুরীমধ্যে দেখ
 গিয়া হরি ॥ কিন্তু এই মত আছে শতেক দুরার । শতেক প্রহরি
 রাধা আছয়ে তাহার ॥ নবাকার নিকটেতে হবে কৃতান্তলি ॥
 তবে যে দেখিতে পারে প্রভ বনমালী ॥ একথা শুনিয়া প্যারী
 চলে ততক্ষণ । অন্যদ্বারে গিয়া তবে দিসা দরশন ॥ সেখানেও
 এইকণ পরিচয় দিল ॥ ক্রমে শতদ্বারে প্রবেশ করিল ॥ প্রতি
 দ্বারে পূর্বমত উপহাস করে । দেখিয়া বিশ্বয় হৈল রাধার অন্ত
 রে ॥ মনে ভাবে গরু আসি বরোছি যেমন । তাহার উচিত ক

হরঃ বৃন্দে হুও অশ্বখ গগন। হস্তিনপে। ঐরাবতঃ পদ্মক্ষেতে চি-
 ত্তরথঃ সেবসি নারদ কপোদনঃ। আশ্বমেধে বজ্রকপঃ নৃপমাধ্য
 তুমি ভূপঃ কামধেনু ধেনুতে বাসসি ॥ নরপতে বাসুকি হুও।
 নাগপতে অনন্ত কণ্ঠঃ ধনুপতে জলধি আপসি ॥ অসুরোঃ প্রজ্ঞান
 তুমিঃ নরোঃ সিংহ জানি আনিঃ পাকিরোগকর্ত্ত ধর নাম। বিদ্যা
 তে লক্যাত্মা মেইঃ সোতনা জাহ্নবী মেইঃ শত্রুগাণি তুমিনে
 শীরাম। জগৎ শমনমঃ তুমিদে নিরময়মঃ তমোজন ত্রিগুণ
 অতীত। অচহ নরকং ব্যাপোঃ দিশু নহা কোমকপেঃ নিরাকার
 সাকারে বিদিত ॥ অনায়েকনাথ প্রভুঃ অখিল ব্রহ্মাণ্ডবিভুঃ শূণ
 তীত তুমিঃ গুণধাম। আমি অতি মুক্তমতিঃ না জানি ভক্তিত্ত
 তিঃ দুঃখজনন না হইয় বাজা। কল শীল ভাষাশিক্তেঃ দোষনাশ
 রণ লয়েঃ নামাহলো রাধা। কলঙ্কিনী। তোমা বিনে কহি জারি
 মোরা যত আকিরিনীঃ মর কুরুওহে মদুমনি ॥ পক্ষমূখে পক্ষান
 নেঃ কৃষ্ণ তোমা নাহি জারনে। বেদমুখে বিধি নাহি পার। বড়মু
 খে বড়াননঃ যার অন্ত নাহি গাণিঃ এক মুখে কলিক উপার ॥
 সুদিত্তে নৃগল অর্থাধিঃ স্তুতি করে বিধুমুখিঃ দেখি মরা উপকিল
 মনে। আপনি উঠিয়া হরিঃ শ্রীমতীর করে ধরীঃ লাক করে অ
 মির বচনে ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলেঃ শ্রীকৃষ্ণর পদতলেঃ মরা ক
 র্ত্তকত বৎসল। আমার পুরাও আশঃ কর প্রভু নিল দানঃ স-
 স্তে দিয়ে চরণ করল ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ রাধার প্রতি সদয়।

পরার। তবেতে হইয়া তই প্রভ নারায়ণ। সন্মোহন কপ
 তবে কৈল সম্বরণ ॥ মরে গেল মায়া পুরী ছারি চতুভুজ। পুরু
 মত দৈল প্রভু সুন্দর দ্বিতীয়া আপনি উঠিয়া তবে শ্রীমধু
 দন। শ্রীমতীর করে মরি করেন বচন ॥ হির হুও প্রাণ প্রিয়ে কে

যম । শ্রীকৃষ্ণ বচনে তুচ্ছ করে সখীগণ ॥ আপন ভবনে তব মা
 ইলা কিশোরী । বলো চলে গেল দিয়া প্রবেশ নরক ৩ ॥ বৃন্দকর
 ক্ষেত কাল হৈল আগমন । দেখি গণপতি গৃহকর্ম তৈর সন্মাপন
 সখী সঙ্গে করি পায় গেল অঞ্জবনে । করয়ে বাসর শুভ্র বস্ত
 সখীগণে ॥ কত চলে তুলে সাব কুল নান । অতি । মল্লিকা দাল
 তী জাতি বুধি কেয়া পাতি ॥ টপক ডাগর কৃষ্ণকলি রামকলি
 পাটল পাকল বেল বহুল সীউলি ॥ অশোক চম্পক বক মাধবী
 কুলন । তরুণতা সূর্য্যমুখী পলাশ কাঞ্চন ॥ শতপাট মনুপাট
 গুণ্ডি পাটি যত ॥ গুলক করবী ঘান্টা তুলে শত শত । তুলিলা অ
 ন্তরঙ্গ কুল যত ॥ বাদনমে অলিঙ্গল সমত মোহিত
 এইরূপে নান কুল তুলিয়া যতনে । গাথিল অঙ্গল মাল কাঞ্চ
 বকারণে ॥ ১ ৥ তারপর বহু কুলে অঙ্গ সাজাইল । কুলের ক্রিয়া
 শেষ ॥ অধোভে রাগিল ॥ ভদ্রকরে সখী করে । সান্নিধ্য মনে ।
 শ্রীমতীকে কুল দিয়া সাজায় যতনে ॥ এইরূপে ॥ গোপীগণক মা
 নুষ সাজান । কুলের আশয়ে রকে ষষ্ঠ নিবুধিবে । হেমকালো
 মকালনী সখিগণ কয় । অন্য কলনীকে বড়ি স্তিমিরে মিকর ॥
 কিত্ত বড় অভিনয় হাতেছে করবে ॥ বিনা দোষে অপমান করি
 তেছে মোরে ॥ যদি বুলে অহঙ্কারে ছিনু গরব কর । সেই হেতু
 কালীচাম অপিভ শরবে ॥ কিত্ত সে পূর্বের মূলকলি দেখন ।
 বিনা দোষে দুই মোরে কৈল কি কারণ ॥ বুড়ি সাক্ষি রূপে থা
 কে সুবাকার যটে । যখন ঘটায় বাক্য তাই বাসি করে ॥ যে
 বগ্ন যত বল সকলি তাহার । তবে কেন অপমান করিল সাজ
 র ॥ এই হেতু মনে রাড় করে অভিনয় । কিত্তি করি সখী ইহার
 বিধান ॥ প্রথমেতে নটক্রে দেখা নাছি দিব । প্রকারে প্রবন্ধে স
 বে সমুপে রহিব ॥ তেনরাত্রে অর্কে সখী অঙ্গল এককন । নয়

পাশি করি চকু রাখে সুমিলনে । হস্তিনীর চকু সম দেখায় ন্যু-
নে ॥ কর্ণের কারণে তবে মনে বিচারিরো । নীলারঙ্গি অঞ্চল দি-
লেক ঘুরাইয়ে ॥ দুই পাশে হেন ভাব হইল তাহাতে । করির
কর্ণের সম লাগিল নুজিতে ॥ শুণ্ড মুণ্ড চকু কর দস্ত আদি করি ।
দেখিতে হইল যেন সুন্দরকুঞ্জী ॥ তবে রাখা বিনোদিনী ঠাঠি
স্বাভাখন । সহচরীগণ মাথে ঝেলা আরোহণ ॥ শুইল শ্রীমতী
তথ্য নামাভঙ্গি করি । কত ভজি জানে নিজে ত্রিভঙ্গের নারী ॥
এনিরাক্ষর হনৈ রহিল তথায় । কুঞ্জরের পৃষ্ঠ সম হইল তাহা-
য় ॥ তবে ধনী নিজ বেণী এলাইরা দিল । করির পুচ্ছের সম কু-
ন্নিতে লাগিল ॥ অঙ্গের উজ্জল আভা লুকাবার তরে । মকল স-
ধির অঙ্ক ঢাকিল নীলারঙ্গে ॥ হইল অপূর্ণ করী সুন্দর আকার ।
তবে কমলিনী মনে করিয়া বিচার ॥ আপনার পৃষ্ঠদেশে পাতি-
ল অঞ্চল । বিচিত্র আনন্দ সম হইল উজ্জল ॥ আগমন রাখিল। ম-
নে এই সাধ করি । উঠিয়া বসিলে ইথে প্রাণকান্ত হরি ॥ এইরূপে
নবনারী মিলিয়া যতনে । হইয়া কুঞ্জর রূপ রহে কুঞ্জবনে ॥ শ্রীদুর্গা
প্রসাদ বলে শুন সুকীজন । নবনারী কুঞ্জরের এই বিবরণ ॥ এক-
চিত্ত হস্তে যেই এই কথা শুনে । অন্তকালে তার ভয়না থাকে
শমনে ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমতীর কুঞ্জে গমন ।
প্রয়াস । এখানেতে শ্রীকৃষ্ণের শুন বিবরণ । গোষ্ঠ হৈতে যা-
ইলেন আপন ভবন ॥ রজনী যোগেতে হরি করিয়া ভোজন । জ-
নমীর নিকটেতে করিলা শয়ন ॥ কিন্তু নেহে নিদ্রা নাই সদত বি-
স্ময় । কতকণে মিশ্রিত হইবে পুরুষন ॥ তিন দিন রাঙ্গা সহ মা-
হিল হবাস । উদয় হইল মনে বিনয় হৃদয় ॥ তবে কতকণে ঘু-

য়। প্রমাখিনী; চারিদিকে ভ্রমিতে লাগিল ॥ তবে কুল বনেগিরে
 দেখে চৌদিকেতে চেরে, শেষে মান ভম্বালের বনে । ডুখার না
 পায় প্যারী; তবে মান নরহরি; শাল ভাল পিরাম কাননে ॥
 সেখানে না দেখা পান; পথে শ্যাম কুঞ্জমান; রামাকুণ্ড তাহা
 র পক্ষাতে ॥ তার গায়ে অন্য বন; করে হরি অন্তবেণ; কোন ছা
 নে না পান দেখিতে ॥ রাখা ভাবে হয়ে ভোর; ভাবনার নাহি শু
 ব্র; ভাবে কক হইয়া অধীর ॥ তদপরে ভাবি মনে, দেখি সব বৃক্ষ
 গণে; বিজ্ঞানী করেন যদুবীর ॥ শুনহ বৃক্ষগণ; করি নবে নিবেদ
 ন; দেখেছি কি কিশোরী আমার ॥ যদ্যপি দেখিয়া থাক বলে দি
 য়া প্রাণ রাখ; কর নবে এই উপকার ॥ যদি বল বহু জন; এসে
 থাকে এই বন; কিশোরীকে মোরা নাহি চিনি; শুনহ আকার ক
 ই; রূপেতে ত্রিলোক জগী; অকস্মাতা জিনি নৌদানিনী ॥ যদন
 নির্মল শশী; তাহাতে ইন্দু কানি; বিহকল জিনি শুভাধর ॥ ব
 চন অমিয় ভাষা; তিলকল জিনি নাগা; অথবা জিনিয়া ঋগবর ॥
 খঞ্জন গঞ্জন আঁখি; গুণিনী জিনিয়া রেখি; অবদন সৃগঠন কর ॥
 দীর্ঘকেশী অধ্যক্ষীণ; বয়সেতে পুনরীনা; কদম্ব জিনিয়া ॥ কৃষ্ণদর
 সূন্য জিনিয়া ভক্ত কর পদসঙ্গম; নিতম্বর নাথান বরন ॥
 নথ শশধর জ্যোতিঃ মৃদু মৃদু মন্দগতি; জিনিয়া সে ময়াল বার
 ন ॥ এই রূপে যেই ধনী; আমার ছন্দ মণি; কেহ কি দেখেছে
 সেই জনে ॥ হয়েছি বিষম আত্মা; বলিয়ে তাহার বার্তা; কিসে
 রাখ শ্রীমন্ নন্দনে ॥ এতক মিনতি করি; বাবে বারের নরহরি;
 রাখার করেন অন্তবেণ ॥ ভূমিরা সকল বন; নাহি পান পরশন;
 অবশেষে শুন বিবরণ ॥ শ্রীমুগী প্রসাদ বলে; শ্রীকৃষ্ণের পদতলে
 দয় কর তকত বৎসল ॥ পূরাও আমার আশা; করি প্রতিনিয় দা
 ল; অস্তে দিলে চরণকমল ॥

তোমার বিচ্ছেদে আমি সহিতে না পারি ॥ রাধা যে অনেক আ-
ধা রাধা সে জীবন । রাধার বিহনে নাহি ধৈর্য্য মানে মন ॥ রাধা
যদি ছাড়ি গেল এই বৃন্দাবন । তবে আর কি কারণে ধরিব জীব-
ন ॥ ওহে করি বিনাশিলে মোর প্রাণ প্রিয়ে । পুনরপি বধ কর
আমারে আনিরে ॥ কৃষ্ণের কাতর দেখি অহির কিশোরী । ভা-
বে মনে করি রূপ পরিভ্যাগ করে ॥ আমার ভাবেন মনে আছে
বড় সাধ । করি কপে পৃষ্ঠেতে করিব কালচাঁদ । এত ভাবি হরি
প্রিয়ে করি কপে রন । রাধাকান্ত রাধা শোকে করেন রোদন ॥
অর্গে থাকি দেবগণ দেখিয়া সে ভাব । বলে মরি মরি কিবা ক্রীকৃ-
ষ্ণের ভাব ॥ শোকেতে ক্ষেপিয়া হৈল অজ্ঞান শক্তি ॥ তাই দে-
খি শূন্য থাকি মলিন ভারতী ॥ ওহে করি চ্যুত শোক শুনি ব-
চন । একবার করি পৃষ্ঠে করি আরাহণ ॥ তবে সে পাইবে তব
রাধা বিনোদিনী । শুন শুন নারায়ণ নারোদ্ধার বাণী ॥ এত য-
দি আকাশেতে হৈল দৈববাণী ॥ শুনিয়া সুস্থির কিছু দেবচক্র-
পাণী ॥ হরে স্বয়ং কেশ উঠিয়া তখন । আস্তে আস্তে করি
পৃষ্ঠে কৈলা আরাহণ ॥ তবে নবনারী করি আনন্দিত মনে ।
করি পৃষ্ঠে হরি কিরে নিবুজ কাননে ॥ দ্বিজ কহে কত ভাবকা-
নেন কিশোরী । নবনারী করি হরে পৃষ্ঠে কৈলা হরি ॥
পরার । হরি পৃষ্ঠে করি তবে নবনারী করি । কুঞ্জবনে মানা
স্থানে বুলে ফিরি ॥ যেখানে যেখানে আছে মনোহর স্থান । হ-
রিরে লইবে মূখ সেই স্থানে যান ॥ নারীর পরশ পোয়ে ক্রীড়ি
তখন । মলয়া নাকশে হৈল উল্লসিত মন ॥ মনে মনে ভাবে ক-
ক এ আর কেমন । করি পৃষ্ঠানন এত নরেকদাচন ॥ অনেক ক-
ঠিন হর কণ্ঠের অঙ্গ । কমল হইতোএ বে দেখি কোমলাঙ্গ ॥
এত ভাবি রাধাকান্ত একমূকে চান । কিশোরীর কমলাকী দেখি

চরণে ॥ পরমায় পুরাণের ভূমি নাড়ার কথা তোমারে ভাষিবে
লোকের সাধুজন ॥ বিধি ভব বাশব বরণ ছাড়াশন ॥ তোমারে
ভজনা করে যক দেবগণ ॥ তোমারে ভজনা করি তাবের ভবানী ।
পরম বৈষ্ণবী নাম ধরিল। আশনি ॥ তোমারে সমস্ত সেবিল কী
নরসতী । ত্রিভুবন লোক মাঝে হইয়েছেন সতী ॥ আর ভাষিলে
নর নারী কত জন । তোমারে পণিয়া পাণে হতেছে মোচন ॥
অহল্য। দ্রৌপদী কৃতী মন্দোদরী তারা । তোমার ভজন গুণে
সম্মী হৈল তারা ॥ কেবল তোমারে ভজে আমি অভাগিনী । ত্র
জমাঝে নাম হলো রাধা কলঙ্কিনী ॥ অতএব মোরে তব নাহি
দয়া লেবা । সেই হেতু দুখে সদা ভাসি ছবিকেশ ॥ শুনি রাধি
কার বাদী রাধাকান্ত কন । এই হেতু শিরে তুমি আছ দুঃখময়
তোমার সমান সতী কেবা আছে নারী । অহর্নিশ আমি বার
আছি আত্মাকারী ॥ কাজি হৈতে বৃন্দাবনে আছে বত জন । স
তী রূপে বলিবে তোমারে সর্গজন ॥ অতএব কমলিনী মধু
তাকএবে । কানি হৈতে কলঙ্কিনী নাম তব যাবে ॥ এই রূপ
কথা শু আছে ছবিকেশ । হেনকালে রজনী হইল অবশেষ ॥
তবে রাধাকান্ত করি রাধারে নান্দন । আপন আলয়ে ভবে ল
রিল। গমন ॥ মখী লহ কমলিনী গেলা নিজ বাস । দ্বিজ কহে সু
খে মুখে বল হরিনাম ॥

অথ কলঙ্কভঞ্জনরিত্ত ।

পরাণ । গৌরীমুখ কন পুনঃ শুন মহাশয় । কি কন্দ করিল।
কক আদি নিজালয় ॥ বাস কন অন্বে বাণ্ডে শ্রীমধুসূদন । জন
দীপ নিতটেতে করিল। শয়ন ॥ বালক সমান হরি। যুগাইয়া রয়
হেনকালে মুখের রজনী গন্ত হয় ॥ শশী অভাচলে গেল পোহ।
ইল মিশী । ভানুর উদয় হৈল প্রকাশিল দিশি ॥ বায়ন বিহর

তখন ॥ শ্রীদাম সুদাম আর যত লিঙ্গগণ ॥ বাদ্য বলরাম আদি
 আইল সর্বজন ॥ অঙ্গ বৃদ্ধা বৃদ্ধ যত গোপ গোপী ছিল ॥ কৃষ্ণ অ
 মূল্য শুনি সকলে ধাইল ॥ তবে চন্দ্রাবলি গিয়া রাধার মন্দি-
 রে ॥ কৃষ্ণের মুচ্ছার কথা কহিল ॥ সতুরে ॥ চন্দ্রাবলে ওগো রাধে
 করি নিবেদন ॥ আচরিতে মুচ্ছাগত শ্রীনন্দনন্দন ॥ কত জনে কত
 মহাঐবধ করিল ॥ তথাপি ক্রিষ্ণ তাঁর চেতন নহিল ॥ রাধা
 বলে চন্দ্রাবলি একি অকস্মাৎ ॥ বিনা মেঘে ব্রজপুরে হৈল বজ্রা-
 দাত ॥ কৃষ্ণ যদি ছাড়ি যায় এ ব্রজ ভবন ॥ তবে আর কি কারণে
 ধরিব জীবন ॥ চল চল নন্দালয়ে নবে ধাই চল ॥ যদ্যপি কৃষ্ণ
 র ভাল দেখি তবে ভাল ॥ নতুবা যমুনা জলে জীবন ত্যজিব ॥
 পুনরার আর ঘরে কিরে না আসিব ॥ এত বলি কমলিনী লয়ে
 মুখাগণে ॥ উপনীত হৈল আনি নন্দর ভবনে ॥ দেখে ব্রজবাসী
 বত বিষয় হইয়া ॥ মাথে হাত দিয়া নবে আছে দাঁড়াইয়া ॥ মুচ্ছা
 গত বনমানী রানীর কোলেতে ॥ দেখিয় শ্রীমতী মতী ভাসিলা
 শোকেতে ॥ লোকের গঞ্জনা হেতু না কান্দে কুকুরে ॥ বিদূর
 ব্যরিধার না নেনেতে যারে ॥ একপাশে কমলিনী রহিল ॥ দাঁড়ায়
 পুরে শুন বেই কপ শ্রীকৃষ্ণ লইয়ে ॥ বহু জনে বহু মত শাস্তি ক
 রাইল ॥ কোন মতে শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য নহিল ॥ তাহা দেখি নন্দ
 রানী অসার ভাবিয়া ॥ উচ্চৈঃস্বরে কান্দে মতী ভূমে লোটাইয়া ॥
 অথ যশোদার রোদন ॥

ত্রিপদী । বহু মত করি শাস্তি ॥ কৃষ্ণের নহিল শাস্তি ॥ তাতে
 ছাড়ি হৈল সর্বজন ॥ অসার ভাবিয়া রানী ॥ ভাল করাবাত হা-
 নি ॥ উচ্চৈঃস্বরে করয়ে রোদন ॥ সে রোদন বর্ষিবারে ॥ কার নাথ্য
 কেবা পারে ॥ রানী জানি আপনি ছড়িত ॥ লিখিতে তাহার অন্ত

পিতা বলি মোরে; ধেরে এসে ওরে; দুবাহু পনারি কোলে।
 নানি ছদিগরে; পুনদুই করে; আঁটিয়া ধরবে গলে ॥ তোরে
 কোলে করি; দুঃখ নিবু তরি; ভাসিব আনন্দ নীরে। তোমা বিনে
 আমার কে আছে আমার; বলবে এ ব্রহ্মপুরে ॥ চেয়ে দেখ বাপ;
 পাইয়া নতাপ; গৌর হতে আসি মত্তো দিনকর করে; দক্ষ কলে
 বরে; পদে ক্ষত কুশাকুরে ॥ উঠি তুরা করি; ওরে গিরিধারি;
 নঃখাঙ্গল জারি দেহ। হেরি তোর মুখ; দূরে থাকু দুঃখ; জুড়াক
 তাপিত দেহ ॥ এই বৃদ্ধকাল, ওরে নন্দলাল; আর দুঃখ নাহি
 নয়। তোমা বিনে মোর, এই ঘর ঘোর; সব অন্ধকার ময় ॥ উঠ
 বাপধন; ও নীল ব্রতন; বারেক দেখরে চারে। পিতা নন্দ তো
 র; কাদিয়া কাতর; শোকেতে বিদরে হিরে ॥ তোর যে জননী;
 হয়ে পাগলিনী; মণি হারা কনি প্রায়। তোমার লাগিয়া, ব্যাকু
 লা হইয়া; ভূমে গড়াগড়ি যায় ॥ হের নখীগণ; শোকে অচেতন;
 খেনু বৎস আদি করে। তোর মুখ হেরে; ভাবে আখি নীরে, কেহ
 না ধৈর্য ধরে ॥ উঠ ওরে বাপ; ঘুচাও নতাপ; চাঁদমুখে বাপ
 বল। ওরে নীলমণি; জুড়াক পরানী; শুনে তোর মুখবোজ ॥ এ
 ই কপে নন্দ; করিয়া অবল; ভাবিছেন উড়ৈঘরে। পাগল স-
 মান; দেহে নাহি প্রাণ; আছল হইয়া কিরে ॥ কপে মোহ যায়;
 ভ্রমেতে লোটায়; কপে কপে উঠি যায়। কপে চরকিয়ে, উঠে
 সিঁহরিরে; কক্ষের নিকটে যায়। দুবাহু পনারি; শ্রীকৃষ্ণের ঘরি;
 কোলে করে ততক্ষণ। হেরি মুখলনী, আখি জলে ভাবি; ঘন
 ধরে চুম্বন ॥ কপে আঁটি ধরে; রাখি ছদিগরে; কপে করে হা
 র যায়। কপে কোলে হতে রাখিয়ে ভ্রমেতে; একদৃষ্টে চেয়ে রয়
 দেখিতে দেখিতে, পুন আচম্বিতে, আছাড় খাইরে পড়ে। পদ
 হীন রাখে, নিখাস না বহে; যেন বেহে প্রাণহাড়ে ॥ পুনঃ মণি

করিয়া গ্রাম রাখ গোপগণে। পিতারে করিল ব্রহ্মা নরো ॥ মং
শনে ॥ বিরূপ আলয় হৈতে আন সেই জনে ৷ তোর শোকে হাণ
ছাড়ে না দেখ নয়নে ॥ জননী জনক মরে ৷ মর গোপগণ ৷ তোর
হরি এবে কেন না কর ব্রহ্ম ॥ ধবলী সামলী আদি ধেন বৎসগণ
তুণ জল কিছু তারা না করে তক্ষণ ॥ এক দূটে তোর মক্ষ মিহি
রা আছে ৷ অগিবার বারিধায়া ময়নে বহিছে ॥ উঠ কান্ন লহ
বৈধ চল গোপে যাই ৷ ধেনু বৎসগণে লবে কাননে চরুই ॥ স
বে মিলি ক্ষতরূপে খেলা করি ভাই ৷ রাখালের রাজ্য হরে বৈধ
কানাই ॥ হেনমতে শ্রীদামাদি যত শিশুগণে ৷ অক্ষয় করি
য়া বহু ডাকে জনে জনে ॥ কিছুতে নহিল যদি কক্ষের চেতন
তবেত অধৈর্য্য হৈল যত গোপগণ ॥ নিকর জানিয়া মৃত্যু কা
ন্দে উঠে ৷ হরে ৷ কারদায্য সে রোদন বরিবারে পায়ে ৷ রবে
লদেব দেখি বিষয় হইল ৷ কোনমতে শ্রীকৃষ্ণের চেতন নহিল ৷
আপনি অনন্ত অস্ত ভাবিয়া না পান ৷ কি কারণে কৃষ্ণ হস্ত তারা
ইলা জ্ঞান ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভাবিয়া ত্রিভুবন ৷ কোন স্থানে
কিছু নাহি পান অশ্রুবণ ॥ আশ্রয় মানিয়া মনে রেখি নর
ন ৷ ত্রিলোক বিজয়ী শিক্ষা করিলা ধারন ॥ গোপগণে বলদেব
বলেন তখন ৷ কিছুকাল ক্ষত রক্ত মকলে রোদন ৷ শিক্ষায়রে ডা
কি আমি করি উঠে ৷ ধনি ৷ দেখ দেখি কেন হেন হৈল নীলমকি
এত বলি নর্রজনে করিয়া শাসনা ৷ আপনি বলাই দিলা শিক্ষা
তে ঘোষণা ॥ দ্বিজ কবি ইত্যাদি ॥

অর্থ বলরামের আক্ষেপ ৷

রাগিনী আসোরাগি টোড়ি ৷ তাল আড়া ৷

বলার শিক্ষা বাপিলরো ৷ উঠিল শিক্ষার ধনি ৷ কাঁপিল

ভুবন খানি ৷ চরাচরে লাগিল হতাশ ॥ প্র ॥

রোদন করি, সহিতে নাহিক পারি, এই হেতু বলি বারংবার। উঠরে উঠরে ভাই, আর দুঃখ দিও নাই, ব্রজপুর রাখরে ভোমরে।
 যদি কদকাল, নাহি উঠ মন্দলাল, তবে প্রাণ ত্যজিবে ন কলে।
 আমিও তোমায় শোকে, মুখ না দেখে লোকে, অবৈশি বসুনার অলে ॥ এই কপে খেদ করে, বলদের লিলাধরে, উঠে
 ঘরে ডাকেন কানাই। তথাপি না হল জ্ঞান, দেখি শোকে হত
 জ্ঞান, শিকি ফেলি বসিলা বলাই ॥ বলার অধের আত। ব্রজত
 পুরীতে নিত্য, তাহে প্রভা হইল এমন। দুই চক্ষে বহে ধারা, যে
 ন গঙ্গা শতধার, গিরি হৈতে হতেছে পতন ॥ বলরাম শোকে
 ভালে, দেখি গোপগণ ভ্রাসে, নিত্যন্ত জানিল কৃষ্ণ নাই। হারু
 ক বলিয়া তবে, করি হাহাকার রবে, কৃষ্ণ শোকে কান্দয়ে গুহা
 ই ॥ সবে বহল আর কেন, যমুনায় ত্যজি প্রাণ, কৃষ্ণ যদি ছাড়ি
 ল শরীর ॥ এত বলি গোপজন, হয়ে শোকে সমাঙ্গল, মরনে মজ
 না কৈল স্থির ॥ এ সব দেখিয়া করি, মনেতে বিচার করি, গোপ
 গোপী দুঃখ বিনাশন। রাখার কলঙ্ক যায়, সকলেতে সুখী হয়,
 উপায় তাবিল নারায়ণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদ বলে, শ্রীকৃষ্ণের পদ
 ভলে, দয়া কর তকত বৎসল ॥ আমার পূর ও আশ, কর প্রভু নি
 জ দাস, অঙ্গে দিলে চরণ কমল ॥

অথ ইবদ্য আগমনঃ ॥

পর্যায়। গোপজন আঙ্গল দেখিয়া নরহরি, মনেতে ভাবে
 ন তবে উপায় কি করি ॥ যে দেখি শোকেতে মগ্ন ব্রজবাসীগণ
 কণেক বিলয়ে সবে ত্যজিব জীবন ॥ অতএব বিলায়েতে সমুচি
 ত হয়। তুরায় করিতে হৈল ইহার উপায় ॥ রাখার কলঙ্ক দূর
 করিতে হইবে। আমার চেতনে ব্রজবাসী সুখী হবে ॥ হেনমতে
 করিতে হইবে সুবিধান। এত ভাবি চিন্তামনি হৈলা চিন্তারান।

গোপ কহে নকরনে, কণেক বঁড়িও এই বৃক্ষ সমিধান ॥ আ-
 নি গিয়া লম্বাচার কহিব তথায়। আপনি আনিয়া, মন্দলইবে
 তোমার ॥ এত বলি বৈদ্যবরে রাখি সেই স্থান। বনেবেরে কহি
 ল গিয়া বৈদ্যের কথন ॥ শুনি নাম সেইখানে আনিয়া ভরিত।
 হেরিয়া বৈদ্যের কণ হইল মোহিত ॥ কক্ষের সমান বপু হেরি
 য়ে তোমার। অস্তরের মধ্যে অধ বাড়িল অপার ॥ বিনকৈকর
 ম মন্দ এসে যহাশয়। কুলীকরি বৃক্ষাকর আমার তনয় ॥ বৃক্ষ
 র সাজানে বৈদ্য করবিত হরে। চলিলেন ধীরে ধীরে নন্দের পা
 লয়ে ॥ তবে নন্দ কন পুত্র। মধুর বচন। বাজিতেছে কুশাঙ্গুর
 চলিতে চরণে ॥ কৃপাকরি মোর কোলে কর আরোহণ। অগে
 কে লইয়া আমি করিব খসন ॥ বৈদ্য কন শিশুতুল্য তুমি মধু-
 শয়। করহ উচিত ভবীষ্যবা ইচ্ছা হয় ॥ তবে নন্দ বৈদ্যবরে কো
 লেতে করিয়া। পুলক হইল অঙ্গ উঠে নিহরিয়া ॥ আপনি মে
 বৈদ্যকপী শ্রীনন্দ মন্দন। এই হেতু শ্রীনন্দের উল্লাসিত মন ॥
 কক্ষেরে করিল কোলে যেমত হইত। বৈদ্যেরে করিয়া কোলে
 হৈল সেই মত ॥ মনে মনে ব্রজরাজ ভাবেন তখন। ইহাকে ল
 ইয়া কেন হইল এমন ॥ এই জন ইহতে সুখি পাইব তনয়। নত
 বা বিপদে কেন আনন্দ উদয় ॥ এত ভাবি যান নন্দ করে দ্রুত
 তর। আপন আলয়ে গিয়ে উত্তরে যত্ন ॥ বৈদ্য দেখি নরকজন
 হৈল। হরষিত। রোদন ভাঙ্গিয়া রাণী উঠিল। কবিত ॥ ললাদ
 রে বৈদ্যবরে বসারে তথায়। করযোঁড় করি রাণী বিনয়েতে কহ
 আনন্দান দেহ তুমি আমার নন্দনে। একবারে বিক্রাইব তোমা
 র চরণে ॥ বৈদ্য বলে কেন যাগে অনুচিত দণ্ড। কমলী সমান
 তুমি আমার যে ইও ॥ আনা হৈলে রাচে বসি তোমার কানাই

লোক করি। অতঃপর চেষ্টা করি। অবশ্য মিলিতে পারি। কিন্তু
খিশুনি মহাশয় ॥ বৈদ্য কহে শুন তবে; যে উপদেষ্টা সেগ যাবে
উদধি আছরে মো টাঞি। পতি ব্রতাহনে যেই; উদধি বাটী
বেগেই; এই মনোভারী জনই ॥ পতি ব্রতাহনী নারী; ককে
করি হেমস্মারি; যমুনা হইতে জল আনি। সেখানে ঐবধ গুলে;
কুমুদে দিবে ভুলে; রোগ মুক্ত হইবে তখনি ॥ শুনি উপামন্দ
হাসিঃ কহেন মধুর ভাষি; এই হেতু কিসের ভাবনা। নগর প্রব-
ন্ধার; নতী আছে বহুদরে; বৈদ্য বলে কথাত্তে হরেনা ॥
মুখেতে যেমতী কর; তাহাতে প্রত্যয় নয়; পরীক্ষা করিতে হবে
ভার। পরীক্ষায় উত্তরিলে; তবে সে নতীর জলে; হইতে পারি
বে উপকার ॥ যে নিরম পরীক্ষার; কহি শুন সুবিভার; কেশ তু-
লি মৃতক হইতে। গুহি দিয়া দীর্ঘ করে; গিয়া যমুনার তীরে; সে
চক্রক হবো নির্মাইতে ॥ পাশ্চাত্যে কিছু তার; না থাকিবে
বোগ আর; এক কেশে সেকু দীর্ঘাকার। তাহাতে যমুনা পারঃ
হইবেক তি। বারঃ সেই নারী নতী শারোদ্ধার ॥ উপামন্দ কহ
শুনঃ কিছু কি নতবে হেনঃ এমন যেতু হত হওয়া পার। বৈদ্য ব-
লে সতী দেবা; তাহার অমোধ্য কিনা। পুরাণে প্রমাণ শুন তার ॥
অমোধ্যাতে রমুপতি; তার জায়া সীতানতী; রাবণ হরিয়া লৈল
ভায়। রঘুরাখি কোপ কার; সবংশে রাবণ মারি। সীতা উদ্ধারি-
লা পুনরাহ ॥ কিন্তু সেই দুষ্পতি; আনিয়া নীতাকে নতী; তবু
হৈল পরীক্ষা বিধান। যাকে বলির মিলে; কাণ্ড আনি অগ্নি
জ্বালে; অগ্নি হৈল পরিত প্রমাণ ॥ সীতা প্রবেশিল তাহ; নবে
করে হায় হায়; নমে তারে জ্ঞানকী বলিল। নতী নারী যেই হয়;
তার কি অনলে ভয়ঃ পশ্ন নাস্তে; শীতলা হইল ॥ অগ্নি মাঝে
নীতাকেই শ্রীরামের পদ ভাষি; জ্ঞানদেহে বসিয়া রহিল ॥

নদীনী নেই হয় পাইয়া সে ছল। জাতবধ প্রতি বলে বাড়াই
গলা ॥ তুমিত আহুই সতী আমাদের ঘরে। পত্নীক করিয়া
ল আনহু সতুরে ॥ তাতারের কাছে নদা সতীকু জানাও। পত্নী
বধিষ্ঠ আর পাদোদক খাও ॥ একদিন পতি যদি স্থানান্তরে
রয়। সেদিন উপাসী থাকে নাহার না হয় ॥ ঘরে আইলে পরে
দেয়ে গিয়া ততক্ষণ। সুবাসিত জল দিয়া। ধোয়াও চরণ ॥ এইক
পে তাই মোর বেশে রাধিলাছ। আমাদের একেবারে পর করি
লাছ ॥ সতীকু জানাতে পোড়া মুখে পড়ে জল। এবে কেন অ-
মোমুখে রহিল তা বল ॥ শুনি ননদীর বাণী অন্তরেতে জ্বলে।
হুহু বিষভরা মুখে মধুঘরে বলে ॥ বাঁকা মুখে চোখা কথা নাহি
বাস লাগে। যে পারে সেজন দিয়া করুক এ কার্য ॥ দেখিবারে প-
তি ভক্তি না পার আমার। সদ্যাবদি মোর কপে লহ তুমিভার
কহিলে বেতোমার করিছি আমি পর। অদ্যাবধি তাই লয়ে
মুখে কর ঘর ॥ এইকপে কথার কৌশলে নারীগণ। পর পর কো-
ন্দল করয়ে মর্জজন ॥ তাতা দেখি নদা গানী বইয়া ভাবিত। রো-
হিনীর প্রতি চাহি করেন ইজিত ॥ ইজিত বচনে রাণী কহেন ত
খন। রমণী গণের হৃদ করাত ভঞ্জন ॥ সতী নাথী নিকটেতে বা-
চ পরিহার। দরাকরি পাণ দেও গোপনে আমার ॥

অথ রোহিনীকর্তৃক রাণীগণের হৃদ নিবারণ।

পরার। রাণীর বচনে যবে উঠিয়া রোহিনী।
দেবী সুমধুর বাণী ॥ বিপদে বিরোধ করা প্রতি অসম্ভব। যশো-
দারে কৃপা করি ছাড় গো কোন্দল ॥ নভাব চরণে করি অনংগা
মিনতি। ক্রমে বাচাইয়া রাখ লাগুয়ে খেয়াত ॥ জল দানি কৃ-
কখনে বাঁচাবে বেজন। চিরকাল মত তার হবে কৃকখন ॥ বিশেষ
যত। বন্ধবোধ যশোদা রোহিনী। তার কাছে বিনামূল্যে বিকা-

করিলে সাঁসনী। জটিলা নিকটে চল বাইব আপনি।। অরশ্য
আনিব তারে করিয়া মিনতী । দ্বিজবলে শীঘ্র চল কল্যাণ
যশোমতী ।।

অথ জাটলা নিকটে যশোদার গমন ।।

লক্ষ্মীদ্বিপদী । তবে নন্দরাণী গেল পাগেলিনী, জটিলা নি
কটে যায় । নাহি কিছু ধূতি, চলে শীঘ্র গতি, মধিকার কনিষ্ঠা
র ॥ ধূলার ধূবর, সর্ষ কলেবর, মুক্ত কেশ স্মান মূখী । সজ্জাচারি
মখী, ধনিষ্ঠা সূমুখী; শরলা না কুতি দুঃখী ॥ এইরূপে রাণী স-
জেতে বজিনী, জাটলা তবনে গিয়া ॥ কোথা গেল জটিলা, বলি
ডাক দিল; জাটলা আইল খেয়া ॥ দেখি নন্দরাণী, জটিলা
অমনী, আসন আনি বোণার ॥ বৈস বৈস বলি, হরে। কৃতাজলি,
বিবরণ জিজ্ঞাসয় ॥ শুনেছে সকল, তবু করে হুলঃ যেন কিছু না
হি জানে । করিয়া বিনয়, কুশল সূচয়, যশোদার বিদ্যমান ॥
বলে যশোমতী; কি কর ভারতী, কুশলীক বিবরণ । আনি দিল
কাল; কেটেছে কপাল । হারায়ৈছি কৃষ্ণদন ॥ অনি চমকিয়া ।
উঠে গিরিয় ॥ বলে একি সর্বনাশ । জদি হকৈ তুবা । মুখে সকা
তরা । করে কত হা হতান ॥ কহিছে জটিলে । কি কথ, কালে
শুনিয়ে বিদরে দ্বিরে । একি অকমাৎ । শিরে বসুঘাত কহদেখি
বিশেষিয়ে ॥ রাণী বলে আর । কহি কহিছার । আবার পোড়া
কপাল । নাচিতে নাচিতে । পড়ে আচরিতে । মুছাগেছে নন্দ
লাল ॥ চেতন কারণ । কৈল কতজন । যে যেমন ক্রম জানে । অ-
র কতজন । বৈদ্য বিচক্ষণ । বিবিধ ঔষধি জানে ॥ করি বহু প্রস
না বলিল ক্রম । ঔষধি বিকল হৈল । শেষে একজন । বৈদ্যের ন
ন্দন । ব্রজমাবে উদ্ভুরিল ॥ পথে দেখে পেরে । তাহারে ডাকি
য়ে । আনিলেন ব্রজপতি । সেজন আনিয়া । গোপালে দেখিয়া

[illegible]

তুমি আমিনা গেলে তথাস্থ । অবশ্য মরিবে শত্রু একথা নিশ্চ
য় ॥ শুনি কুটিলার বাণী প্রবীণা কুটিল ॥ প্রবোধ বচনে তারে
বুঝাতে লাগিল ॥ যে কহিল। সত্য বটে মননি প্রমাণ । কিন্তু
আপনার মদ্য চাহি বল মান ॥ মন্দসূতে বাঁচাইতে নাহি মোর
মন । তবে যে বাহ্যেতে চাহি বশের কারণ ॥ যে কৰ্ম করিতে না
পারিল মারীপণে । সে কৰ্ম করিলে কীৰ্ত্তি হবে জিতুবনে ॥ দি-
বা নিশি যল কীৰ্ত্তি ঘূষিবে নবাই । জুটিল। কুটিল। সম মতী
কেহ নাই ॥ বিশেষত মতী কণে জানে মর্জজন । না গেলে বলি
বে তবে থাকিবে কারণ ॥ অসতী বলিয়া পুনঃ ঘূষিবে নবাই ।
এই হেতু এই কৰ্ম করিবারে চাই ॥ এত যদি জুটিল। বলিল।
বুঝাইয়া । কুটিল। উঠি ॥ তবে হইল হইয়া ॥ অন্তে ব্যস্তে উ-
ঠি তবে আমনিত মনে । আইলা জুটিল। লহ বশোদা সমনে ॥
কুটিল। বশোদা পদে করে প্রনিপাত । আশীর্বাদ করে রাণী
শিরে দিয়া হাত । তবেত জুটিল। বলে শুন বশোদা মতী । জল
আনি বাঁচাইব তোমার মৃত্যু ॥ একক শুনিয়া বাণী রাণী হত
ধিত । জুটিল। কুটিল। লয়ে চলিল। ত্বরিত ॥ আপন আলয়ে
গিয়া উপনিভ হয়ে । কহিলেন মন্দরাণী বৈদ্যারে চাহিয়ে ॥ এই
আমি আনিয়াছি মতী দইজন । যে কৰ্ম করিবে কৰ্ম বলহ এখন
দ্বিজবলে বৈদ্যরূপী দেব ভগবান । চলিলেন কেশ সেতু করিতে
নিৰ্মাণ ॥

অথ বৈদ্যের বেশ (সেতু নিৰ্মাণ)

ত্রিপদী । মতী দেখি বৈদ্যবরঃ হয়ে অতি জড়তরঃ সতু
রেতে যমনার যান । মাথা হৈতে তুলি কেশ, লইলেন অবশেষঃ
কেশ সেতু করিতে নিৰ্মাণ ॥ যমুনীর তীরে গিয়াঃ কেশে কেশে

দরশন; আকাশেতে কৈলা আগমন ॥ আপন আপন মনে;
বহিয়া আকাশ বানে; কৌতুক দেখেন সর্বজন। এইমত সেই র
লে; রহে নবে দ্রুত হলে; পরে শুন কহি বিবরণ ॥

অথ অটিলার কেশমেতু দার ইওন ॥
পর্যায়। এইরূপে সর্বজন যমুনার ধলে। কৌতুক দেখিতে
নবে রহে দ্রুত হলে ॥ হেনমত অটিলার আইন সেই স্থান। ম
র্গ করি কহে ধনী মতা বিদ্যমান ॥ নতীতের বলে দ্বিত্ববন
হুকরি। কেশমেতু দেখিয়া কি আমি কত তরি ॥ এই কেশমেতু
পার কোন বড় তার। তিনবার পার কেন হব সান্তবার ॥ এই
সেখ অনারামে পার হয়ে যাই। অমর্তী কুলটার যথেষ্টে দিয়া।
ছাই ॥ হেনমত বহু দর্শ করিয়া অটিলার। হেমবারি কক্ষে ক
রি সত্বরে উঠিল ॥ অহঙ্কারে মত্তা হয়ে বেগেতে চলিল। কেশ
মেতু উপরেতে পদ তুলি মিল ॥ সেই মাত্র পদার্পণ কবে সেই
স্থলে। কেশমেতু হিড়িয়া অটিলার পড়ে গলে ॥ অলোকে পাতি
য়া ধনী ভাসিরা চলিল। তাহা দেখি সর্বজন হাসিতে লাগিল ॥
বিপাক গণেতে বলে ভাল বটে মতী। সেত পার হয়ে অল আ
নিছে সম্প্রতি ॥ এইরূপ বিপাকেতে টটকারী দেয়। অটিলার
পড়িয়া গলে ভাসিরা বেড়ায় ॥ নৌকারো হিন্দব মত দেখিতে আ
ইল। দেখিয় দুর্জনা তার নৌকাতে তুলিল ॥ নৌকার আনিয়া
তখন কুলেতে উঠার। অটিলার নাতোলে সুখ মনিন দ্বিজায় ॥
বারায় উপহাস করে সর্বজন। কি করি উপায় বলি ভাবিল
বন ॥ মায়েরে নিশ্চিরা কহে সুগভীর বানী। থাকিবে কিকি
পাপ মনে অনুমানি ॥ দেখি আইছে জান যদি আপনীর মনে।
তবে লোক হাসাইতে গিয়াছিলে কেন ॥ বিদ্যামানে আই
তোর আশিক মন্দিরী। তবে কেন একশেষেতু যাইবে আপন

ছাঁটলা সুন্দরী নাম। মোর পূর্ববলে; হও দন্তহলে। তলু নম অ-
 বিরাম। এতেক বলির; হলেতে নিন্দিয়; যতেক রমনী গণে।
 সেতুর উপরে, পঙ্গপণ করে; অভ্যস্ত গঙ্গিত মনে ॥ যেমন চরণ
 করিল অর্পণ; কেশমেতু উপরোক্ত। তেমন পতন; জলেতে ম-
 গন; ভাবিতে লাগিল। প্রোত্তে ॥ চিরকাল ধরি; ছাঁটলা সুন্দরী
 যারে যত বলে ছিল। পোত চারা বাস; মবে তোলে দান; বার
 যে মনে আছিল ॥ রাধার সঙ্গিনী; কতেক রক্তিনী; রক্ত দেয়া দর
 তালি। বলে সতী ভাল; ভাল; সতীত ভাল আনালি ॥ কেহ ছ-
 লু দেখ; কেহ বা হানায়, খল খল রব করি। কেহ শব্দ পূরে; কে-
 ছ উচ্চৈঃস্বরে; যন দেয় টিটকাণী ॥ একপে সকলে; মদ্য কো-
 লাহলে; ছাঁটলায়ে মিন করয়ে। ছাঁটলা হেথায়; ভানিয়া বেড়া-
 য়; বসনা গভীর নীরে ॥ পড়িয়া তরঙ্গ, মনের আতঙ্কে; অস্থির
 হইল অতি। ভানিল বসন; হৈল বিবাহ; নাহিক অঙ্গের ধূতি ॥
 জল খেয়ে তার, পোট হৈল আর; না পোরে দিতে শাতার। মরে
 প্রাণ যায়; কি করে লজ্জায়; করে বনী হাহাকার ॥ আহি আহি
 করে, ডাকে উচ্চৈঃস্বরে, দুবাছ তুলিয়া তবে। বলে মরি মরি
 লয়ে আগি তরি; উদ্ধার করহ মবে ॥ যেই পূণ্যবান, হও আত-
 র্নান, প্রাণদান দেহ মোরে। সে কথা শুনিয়া; লখীয়া হানিয়া;
 বলে নাহি তোলে ওরে ॥ ও পাপ কারিণী; দল কলঙ্কিনী এখন
 বাচিতে সাদ। ঢাকি নিজ বাস; করিয়া বিবাহ, কোক দেও অ-
 পবাদ ॥ বিধি অনুকূল, আজিলে আমূল, প্রকাশ করিয়া দিল।
 কোন মখে আর; ও মখ তোমার; লোকে রে দেখাবে বল ॥ খিক
 খিক খিক; কি কব অরিক; চলানি পাণিনী আলো ছিছি লাজ
 নাই, পোড়া মখে ছাই, তোমার মরণ ভাল ॥ একপে তাহা-
 রে, ভৈৎ দে বারে বারে, মিলে যত লিঙ্গগণ। তুই যে সতী

কিন্তু কিছু উপকার না হবে তাহাতে ॥ মায়েতে ঔষধ দিলে না
হি ধরে ত্রম । বৃথা কেন আপনি করিবে পরিত্রম ॥ বানিন কহে
বৈদ্য কপী প্রভু নারায়ণ । অব্যর্থ তাঁহার থাকান হর শ্রম ॥
তদবধি সম্মানে ঔষধি দিলে মান্ন । না হয় রোগের শান্তি আনি
বে নিশ্চয় ॥ যশোদা বলেন বাপু তব কি হইবে । নিতান্ত কি
নীলমণি প্রাণে ত মরিবে ॥ বৈদ্য কহে জননী গো হির কুর মতি
গণন করিয়া দেখি ত্রমে কেবা মতী ॥ গুরু কৃপার আর জ্যোতি
ষের গুণে । চরাচর যন্তেক জানিতে পারি গণে ॥ এত বলি গণি
তে রমিল বৈদ্যবর । দ্বিজ কহে কেবা আছে তব অগোচর ॥

পয়ার । খড়্গলয়ে বৈদ্যবর কহেন বচন । পঞ্চম বর্ষিষ্ণ
শিশু আন এক জন ॥ তার হস্তে খড়্গ দিব যতন করিয়া । খড়্গ
ধরি সেই শিশুরহিবে বসিয়া ॥ মন্ত্রজপ করি আমি ইন্দ্র ভাবে
তে । উঠিবে মতীর নাম শিশুর খড়্গিতে ॥ এতক শুনিয়া তবে
যত গোপগণ । পঞ্চম বর্ষিষ্ণ শিশু আন একজন ॥ তার হস্তে খ
ড়্গিতবে দিয়া ততক্ষণ । বৈদ্য কপী নারায়ণ জপে নারায়ণ ॥ এ
খানে শিশুর হাতে খড়্গ যন বুলে । প্রথমেতে রাক্ষসের খড়্গিতে
লিখিলে ॥ আদ্যাকর উঠিল বলিল বৈদ্যবর । তাহা ধরি নাম
সবে কহে পরস্পর ॥ কেহ বলে রমাবতী । কেহ বলে রতী । রত
বিলানিনী রসমুঞ্জরী রমতী ॥ হেনমতে রকারাদি বহু নাম নয়
বৈদ্য বলে ইহার মধ্যেতে কেহ নয় ॥ পুনরায় জপেতে বসি
লা মহাশয় । শিশুর খড়্গিতে আমি আকার বোগায় ॥ ব্রহ্মীরে
আকার মিলে রাশি হইল । বৈদ্য বলে আদ্যাকর এবার নি
লিল ॥ তবে সবে রা আদ্যোতে যত নাম জানে । রাধা বিনে সব
নাম বলে বৈদ্য স্থানে ॥ যদি বল রাধা নাম কেন দিল বাদ ।
কৃষ্ণ কলঙ্কিণী বলে আছে তার কাদ ॥ এই ছেতু রাধা নাম কে

এত যদি বৈদ্যবর কুটিলারে বলে। শুনিয়া তাহার বাণী দুনা ক্র-
মে জ্বলে ॥ ধনাগন্ধ পায়েরে যেন মনস। মাতিল। হাত নাড়া দি-
য়া বৈদ্যে গালি আরভিল ॥ পাড়য়ে অসংখ্য গালি মুখে যত
আইসে। শুনিয়া সভাস্থ লোক সকলেতে হানে ॥ ভবেত যশো।
দা রাণী বিষম দেখিয়া। কুটিলার হস্তে ধরে আপনি উঠিয়া ॥
রাণী বলে কুটিল। গো— কর মোরে। আনার মাথার দিবা
মতত ভোমারে ॥ বিপদেতে দন্দ করান। হর উচিত। নীলমণি
বাঁচেন যাতে কর তার হস্ত ॥ রাধিকা হইলে সতী-পতি কিবা তা-
র। তোমার বরের বধ অন্য। সে মর ॥ এত বলি কুটিলারে
নিরস্ত করিয়া। রাধিকা নিকটে রাণী চলিল ধাইয়া ॥

ত্রিপদী। রাধিকা। দ্যাপি সতীঃ হরবিত যশোমতীঃ ক্রুত
গতি রাখা কাছে গিয়া। দুটি কর কণা দিয়েঃ কহেন কান্তরা হ-
য়েঃ উঠ মা গো বৃকভানু দিয়া ॥ তুমি ধন্য পুণ্যবতীঃ ব্রজমাঝে
তুমি সতীঃ বৈদ্যরাস গণিয়া বলিল। শকর্ণেতে শুনিয়াছঃ তবে
কেন বলিয়াছঃ কৃপা। ॥ উঠিতে হইল ॥ করিয়া দেও শরীফা
দেখাও সতীত্ব দীক্ষাঃ শিক্ষা করুক ব্রজের বলতি। বাচাও কৃষ্ণ
র প্রাণঃ এ বিপদে কর জ্ঞান, রাখ মাগো জগতে খেয়াতি ॥ এই
কৃপে মন্দরাণীঃ রাধিকারে কন বাণীঃ শুনে রাধা লোমাঞ্চ শরী-
র। অন্তরে হইল ভয়, মুখে বাক্য না শূন্যঃ দুই চক্ষে যন বহে-
নীর ॥ মনে মনে রাখা প্যায়ীঃ বলে কি করিলে হরিঃ একি আর
যটাইলে দর। তবে শোকে প্রাণ যায়, দায়ের উপরে দারঃ ইথে
আমি কি করি উপায় ॥ একে কলঙ্কিনী বলেঃ তাহে যদি গিয়া
জলে, সেতু পার হইতে না পারি। অধিক কলঙ্ক হবেঃ লোকে
মুখ না দেখিবে, কেননে বাচিব তবে হরি ॥ তুমি এতু বিশ্বক-

